

Título del proyecto: Ceuta, tierra de leyenda

Autores:

Beatriz Cortina Pérez
Deepa Vensi Ramchandani
Susana Fernández Lara
Josué González Ruiz

Nivel educativo:

- Asignatura: “Lengua Extranjera y su Didáctica: inglés” primer curso grado de educación infantil, Ceuta.
- Asignatura: “Educación Nutricional y para la Salud” primer curso grado de educación infantil, Ceuta.
- Asignatura: “Motricidad en la educación infantil” primer curso grado de educación infantil, Ceuta.
- Asignatura: Distintos niveles del 2º ciclo de Educación Infantil (3-5 años).

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Gracias a su posición estratégica, Ceuta y su entorno siempre han ocupado un lugar destacado de la historia y, como no, del imaginario colectivo de cada una de las épocas que como ese gran barco de piedra anclado entre el atlántico y el mediterráneo, ha ido surcando, siempre con maestría, hasta llegar a nuestros días.

Fruto de esta importancia histórica y cultural, las leyendas asociadas a Ceuta han ido brotando de sus tierras y sus aguas hasta enraizarse en la cultura española y, por ende, mundial. Pocos son los habitantes de Ceuta o de España, que conocen la importancia real de este territorio para la cultura mediterránea y su influencia en el mundo.

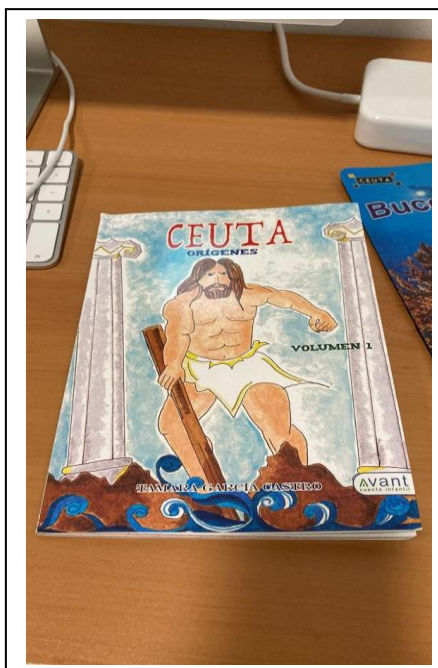
Desde los descubrimientos prehistóricos en la cueva de Benzú, que están revolucionando lo que hasta entonces se daba por sentado sobre las migraciones del ser humano, podemos adentrarnos en la bruma de los tiempos para entender un territorio cuyas reconocibles y espectaculares formaciones geográficas marcaban el fin del mar conocido por fenicios, griegos y romanos y (mare Nostrum) dando paso al inhóspito Atlántico. Nuestros antepasados y los de todas las regiones mediterráneas encontraban en estas latitudes un territorio casi mágico donde las aventuras más increíbles podían suceder. Un lugar en el que dioses, humanos y criaturas fantásticas podrían encontrarse.

Para este equipo docente las leyendas tienen el poder de atrapar la atención y la imaginación de niños y adultos, por consiguiente, tienen la capacidad de prender la llama de la curiosidad y el aprendizaje en quien se deje embrujar por ellas.

Estas leyendas tiñen el subconsciente de la cultura europea y occidental de forma tan profunda que, sin darnos cuenta, le debemos la oportunidad de realizar este proyecto a Hermes, hijo de Zeus y mensajero del Olimpo, según la mitología griega, que cumpliendo su función divina puso en contacto a un equipo de docentes de educación

infantil del CEIP Rosalía de Castro de Ceuta, con otro equipo de docentes de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta (UGR) que, curiosamente, también impartían sus clases en el grado de educación infantil.

Casualidad o no, personajes tan destacables como Hércules (Heracles), Ulises (Odiseo), Kalipso...el mismísimo Platón, que nombró las columnas de Hércules como antesala para medir los 20 estadios que la separaban del mítico reino de la Atlántida, nos parecieron una oportunidad de trabajo que no podíamos rechazar y que, a nuestro juicio, está muy poco explotada a pesar de notables proyectos convertidos en inspiradora realidad educativa, como el “Jardín de las Hespérides”, desarrollado por Juan Carlos navarro del CEIP José Ortega y Gasset de Ceuta.



Tras analizar las diferentes leyendas asociadas a Ceuta y sus posibilidades educativas con el equipo docente, nos decidimos por el mito de Hércules (también hijo de Zeus como Hermes) y sus doce tareas como hilo conductor para formular un proyecto educativo que fuera transversal y que sirviera como nexo de unión entre el mundo de la educación primaria y el mundo de la formación universitaria, enriqueciendo a profesores y alumnos de ambos extremos del sistema educativo.

Después de la primera toma de contacto auspiciada por las profesoras del CEIP Rosalía de Castro de Ceuta, Deepa y Susana con nuestra facultad para la realización del proyecto, la profesora Beatriz (lengua extranjera en educación infantil) y el profesor Josué (Motricidad en educación infantil) fuimos asignados a este proyecto que para

nosotros representaba un doble reto, ya que por un lado, supone nuestra primera participación (Susana y su colegio ya habían realizado una edición del Hermes con gran éxito) y por otro, queríamos hacerlo de forma transversal, para realizar un proyecto donde tuvieran cabida la lengua extranjera inglesa y la motricidad de forma conjunta.

Los conocimientos que tanto Susana como Deepa podían aportar a nuestros alumnos estaban claros desde un primer momento, dada su experiencia en el día a día en el colegio, con lo que estuvimos entusiasmados con el hecho de que vinieran a distintas clases a contarnos su labor y solucionar dudas e inquietudes de nuestro estudiantado universitario abordando sus preguntas desde las distintas asignaturas de nuestro plan de estudios.

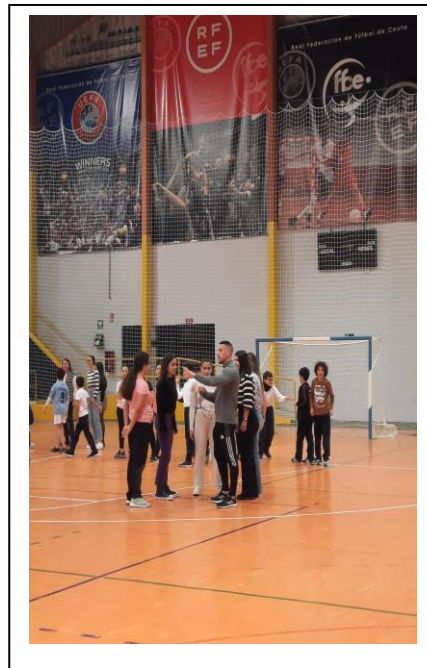
Nuestra propuesta desde la facultad, dada nuestra inexperiencia en este proyecto, nos llevó algo de más tiempo y tras varias reuniones decidimos hacer partícipes al alumnado y a otros profesores de distintas asignaturas de educación infantil, desde el primer momento (aunque por razones burocráticas no puedan obtener su certificación

de participación en esta edición del Hermes, Raúl Fernández Baños, Ana Pino Rodríguez, Cristina Sánchez Prieto y Soraya Layton Jaramillo, os merecéis al menos aparecer en este documento, gracias por todo).

Como resultado, las alumnas quedaron entusiasmadas con la posibilidad de interactuar con alumnos reales de educación infantil y les propusimos que empezaran a pensar cómo abordar una intervención educativa desde diversas asignaturas (Inglés, nutrición, motricidad...) usando como hilo conductor leyendas vinculadas a Ceuta.



Visita clase CEIP Interior de clase



Visita clase CEIP juegos pabellón

Muchas de ellas, a pesar de los esfuerzos de la ciudad con la colocación de estatuas y paneles explicativos, desconocían estas leyendas. Por otro lado, también desconocían la realidad del centro educativo, por lo que nuestros primeros pasos fueron los siguientes:

1. Empezar a incentivar la búsqueda de esas leyendas y el debate de cuales podrían ser más adecuadas para diseñar una intervención educativa.
2. Visitar el centro CEIP Rosalía de Castro para que conocieran a los alumnos de educación infantil, la realidad de su centro y el profesorado, estableciendo una primera toma de contacto.
3. Concertar una cita con Turismo Ceuta, para que nos realizaran una ruta guiada sobre mitología y Ceuta (muchas gracias a turismo Ceuta por su disponibilidad y profesionalidad cada vez que les requerimos colaboración, que no son pocas) (<https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes-feet-y-ceip-rosalia-castro>)



Visita Colegio Rosalía de Castro, foto de grupo en el patio de motricidad de infantil, con la caja de deseos de los alumnos del centro.

Una vez conocidas ambas realidades se empezó a trabajar conjuntamente con los alumnos y el resto del profesorado las actividades que se podrían llevar a cabo para generar un evento motivador que sirviera de colofón a lo trabajado en el CEIP.



Visita guiada realizada por Turismo Ceuta sobre Mitología

Más adelante se desarrollará el contenido del evento en el que se trabajaron actividades para trabajar de forma transversal e interdisciplinar contenidos tan

variados como motricidad, inglés, Objetivos de desarrollo sostenible, expresión corporal o hábitos nutricionales saludables.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA PRESENTES EN EL PROYECTO:

- Establecer sinergias que nos permitan conformar un grupo de trabajo consolidado en el tiempo, que se haga extensivo a otros proyectos de futuro tanto de investigación como de innovación educativa.
- Fomentar la formación bidireccional de ambas profesoras a través del intercambio de experiencias educativas y de la participación en el desarrollo de la docencia.
- Observar de manera activa la práctica docente y establecer puntos de mejora.
- Establecer puntos de interés común que permitan la reflexión sobre aspectos innovadores en los procesos educativos y didácticos, que puedan tener su reflejo en el desarrollo de otros proyectos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DESARROLLADO:

- Conocer Ceuta y sus leyendas relacionando personajes con lugares y hechos de la ciudad.
- Fomentar el trabajo transversal para conseguir procesos de enseñanza holísticos.
- Experimentar situaciones motrices y resoluciones de tareas abiertas que impliquen resolución de problemas simples.
- Incentivar hábitos de vida saludables para las personas y el planeta, introduciendo algunos de los objetivos de desarrollo sostenible.
- Integrar distintas áreas de conocimiento usando las leyendas de Ceuta como hilo conductor y elemento motivador.
- Diferenciar vocabulario básico como frutas y colores en inglés.
- Asimilar hábitos nutricionales beneficiosos como el consumo de fruta.
- Diferenciar los distintos tipos de contenedores de reciclaje y los elementos que podemos introducir en cada uno de ellos.

METODOLOGÍA

A nivel metodológico debemos precisar que en el CEIP Rosalía de Castro se trabaja siguiendo el método RETOS de la Editorial ANAYA; no obstante, se introduce el trabajo por proyectos ABP (Aprendizajes Basados en Proyectos) en todos los trimestres, teniendo finalidades diferentes en función de los contenidos a tratar. El último trimestre del curso 2022-2023 el ABP desarrollado giró en torno a cuentos motores que narraban algunas de las leyendas y personajes de Ceuta.

Se han utilizado distintas metodologías activas en las que los alumnos han sido protagonistas del diseño de las actividades y su posterior implementación.

Este proyecto se planifica siguiendo una metodología constructivista del aprendizaje, en la que los alumnos/as son los principales protagonistas y el docente un transmisor y facilitador del conocimiento, tal y como se desprende del método por proyectos.

La organización de la tarea a desarrollar en el aula universitaria tendrá un componente adicional de trabajo autónomo por parte del alumnado, siendo un aprendizaje dirigido en el que se incorporan elementos de indagación e investigación al comienzo del proyecto.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

Tras meses de preparación llegó el momento del evento, donde los alumnos del CEIP Rosalía de Castro pudieron disfrutar de un particular día de clase que se realizaría al aire libre y con muchos profesores distintos.

Antes de que se llevaran a cabo las pruebas seleccionadas, los alumnos de infantil fueron recibidos a su llegada en bus por alumnos de la FEEET de Ceuta disfrazados de griegos y con música triunfal de fanfarrias. Los pequeños fueron conducidos hasta la grada situada tras la estatua de Hércules en el centro de la ciudad, que sirvió de inmejorable escenario para presentar sus aventuras, mediante una representación teatral organizada por los estudiantes de la FEET, que deleitaron a los niños y les hicieron interactuar, y mostrar sus dotes de expresión corporal, conocimiento e improvisación durante el desarrollo del teatro, a la vez que se asentaban los conocimientos trabajados en clase mediante juegos motores.



Representación teatral interactiva sobre las leyendas de Hércules, evento final.

Se trabajaron todas las tareas de Hércules durante el segundo semestre pero, para el día del evento, se seleccionaron estas cinco por su mayor adaptación al contexto

educativo (Se han respetado las transcripciones que los alumnos de la FEET realizaron para cada prueba):

1. **Cazar al león de Nemea:** El rey de Micenas, Euristeo, solicitó a Hércules que exterminara al león que assolaba la región de Nemea. Tras matarlo, se abalanzó sobre él, asfixiándolo con los brazos. Hércules lo despellejó y se vistió con su piel, utilizándose como talismán protector.



- **Prueba adaptada:** Los alumnos se dividirán en dos grupos; cada grupo tendrá globos que contendrán piezas de un puzle. Podrán ser explotados con cualquier parte del cuerpo (trabajaremos el esquema corporal junto con la fauna animal, ya que nombraremos otros animales, con preguntas como: ¿qué comen los leones?, ¿cómo se desplazan?, etc) para encontrarlas y poder formar el león de Nemea. Como recompensa por ganar la batalla obtendrán una corona. Un grupo son leones y otro, cazadores; los primeros se colocarán en el suelo dormidos y los cazadores tendrán que despertarlos haciéndole cosquillas, risas... convirtiéndolos así en cazadores también. Como recompensa simulando la piel del león se les dará una diadema con un león, la cual servirá para la prueba "capturar al perro de 3 cabezas". Cuando las coloquemos diremos "now you are the most strongest lion".

Áreas del currículo que trabaja:

- Descubrimiento y exploración del entorno: los alumnos a la hora de explotar los globos descubrirán y explorarán lo que hay en su interior. Crecimiento en armonía: realización del puzle a la hora de montarlo, todos en común tienen que ponerse de acuerdo para que este se lleve a cabo.

2. **Capturar al perro de tres cabezas:** Hércules, debía bajar a lo más profundo de la tierra y sacar de allí a Cerbero, el perro de tres cabezas guardián del inframundo. Hades le dijo que solo podía llevárselo si era capaz de capturarlo sin emplear ninguna de sus armas. Hércules rodeo con su manto de piel de león las cabezas del animal sofocándolo.



- **Prueba adaptada:** El niño debe pasar por un tubo como si estuviera bajando a lo más profundo de la tierra y al llegar al final tendrá que capturar a los tres objetivos (las tres cabezas del animal) sin utilizar las manos. Quién consiga la captura obtendrá como recompensa la cola de serpiente del animal. El pañuelito con la cola de la serpiente. Se le irá proporcionando al niño fragmentos de diferentes partes del animal para que ellos mismos diseñen su propio collage.

Áreas del currículo que trabaja:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal- Trabaja la reflexión, interacciona con el medio (paisaje y monumentos históricos), la seguridad y conocer sus propias capacidades y las de sus compañeros.
 - Conocimiento del entorno- Descubren las propiedades de los materiales, trabajan las habilidades lógico matemáticas, la curiosidad y la manifestación de sentimientos y emociones.
 - Lenguaje comunicación y representación- Expresión, cooperación, interacción, actitudes positivas y respeto
3. **Robar manzanas del jardín de las Hespérides:** Hércules tuvo que robar las manzanas del Jardín de las hespérides; al llegar se encontró al gigante Atlas el cual estaba sujetando el cielo. Este quiso engañar a Hércules diciéndole que el entraría al jardín para robar las manzanas, pero en verdad quería que él sujetase el cielo para el resto de la eternidad. Atlas entró al jardín mientras

Hércules sostenía la bóveda, y cuando regresó con las manzanas Hércules le engañó y finalmente fue Atlas quien se quedó sujetando el cielo para el resto de su eternidad.



- **P**
rueba adaptada: se realizará una versión del *pollito inglés*, donde el que canta es el gigante Atlas y tiene un árbol al lado con comida saludable y no saludable, los demás representan a Hércules y tienen que llegar al árbol y coger una comida saludable; en el caso de que la cojan habrán completado la misión, pero si cogen una comida no saludable el gigante Atlas se enfada y le echa una manta azul por encima representando que se le cae el cielo porque no ha completado la misión. El juego se hará cantando “1, 2, 3, las manzanas protegeré”.

Áreas del currículo que trabaja:

- Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno (desarrollo de destrezas, fomento de actitud crítica)
4. **Limpiar el establo:** Hércules limpiando los establos de Augías. Euristeo impuso el trabajo de limpiar el establo en un solo día a Hércules con el fin de humillar y ridiculizar, ya que era tal la cantidad de excrementos acumulados (los establos de Augías jamás habían sido limpiados) que resultaba prácticamente imposible limpiarlos en un solo día. Hércules para limpiarlo rápidamente, recondujo el río e hizo que pasase por medio del establo para que así el agua se llevara toda la suciedad.



- **Prueba adaptada:** En vez de limpiar un establo los niños aprenderán y trabajarán sobre el reciclaje, les enseñaremos los diferentes tipos de cubos que hay para tirar la basura. En vez de limpiar el establo los niños, divididos en dos grupos, deberán de encontrar en un tiempo estimado toda la basura posible y desecharla en su cubo correspondiente. El grupo que haya encontrado más basura y además la haya clasificado correctamente será el equipo ganador. Se pueden esconder diferentes tipos de basura por el espacio y que los niños vayan encontrándose o mediante pruebas se le van dando pistas para que puedan saber dónde están.

Áreas del currículo que trabaja:

- Área 1: Crecimiento en armonía: Se relaciona con el medio. Se favorece el desarrollo físico motor, autocontrol y el progreso gradual de construcción de la identidad personal y la de los demás.
 - Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno: Los alumnos deben observar y explorar los elementos físicos y naturales del entorno.
 - Área 3: Comunicación y representación de la realidad, trabajo en equipo, cooperación
5. **Capturar Ganado:** Más allá de las columnas de Hércules al oeste del mediterráneo se encontraba un gigante con 3 cabezas. Era dueño de un perro llamado Orto, el que estaba guardando el ganado. Hércules le robó el ganado y Gerion busco venganza luchando contra él, y este lo derrotó lanzándole una flecha al pecho envenenada con la sangre de la Hidra y acabó con él.



- **Prueba adaptada:** Coger una tabla de plástico dibujar una diana, y hacer que los niños a una distancia tiren hacia ella con un arco simulado, en este caso serán pelotas pequeñas. Poner un bol con agua y tinte alimenticio para que haga referencia al veneno de la Hidra, donde tendrán que mojar la flecha/pelota.

Áreas del currículo que trabaja:

- Área1. Crecimiento en armonía; ya que en la actividad que vamos a realizar se trabaja el desarrollo físico-motor, la adquisición paulatina del autocontrol y el proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con los demás.
- Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno. No cumple los requisitos que presenta ya que la propuesta de actividad no tiene relación con ésta área. Sin embargo, si responde a algunas competencias que presenta.
- Área 3. Comunicación y representación de la realidad.

Para finalizar el agotador día después de superar algunos de los trabajos que el mismísimo Hércules realizó en Ceuta, los alumnos pudieron degustar unas maravillosas brochetas de frutas realizadas por los que fueron sus profesores (alumnos de la FEET) no sin antes reflexionar sobre la importancia de la fruta y la alimentación en una vida saludable y por supuesto, repasar los nombres de esas frutas en inglés.



Reparto de desayuno saludable, tras superar las pruebas de Hércules

CRONOGRAMA Y PLANIFICACIÓN:

Mes de marzo

- Toma de contacto entre equipos docentes
- Reunión presencial equipos docentes CEIP Rosalía de Castro
- Reuniones internas equipos docentes para lluvia de ideas
- Reuniones virtuales para acordar el proyecto tras la lluvia de ideas
- Organización de cronograma previsto de actuaciones
- Visita guiada al centro, CEIP Rosalía de Castro profesorado y alumnado de la Universidad de Granada.



Alumnos de la facultad en el CEIP Rosalía de Castro

Mes de abril:

- Reunión interdisciplinar profesorado de la Ugr.
- Organización del trabajo con los alumnos universitarios desde las distintas asignaturas (búsqueda de leyendas de Ceuta)
- Visita guiada de los alumnos universitarios solicitada al patronato de turismo, para que las alumnas conozcan la ciudad, su historia y sus leyendas.
- Visita del profesorado del CEIP Rosalía de Castro en distintos días para impartir clase en la Ugr y resolver dudas a las alumnas universitarias.
- Primera intervención educativa en el que llevamos una caja mágica de deseos y los alumnos universitarios preguntaban y escribían deseos de los distintos cursos de infantil del CEIP Rosalía de Castro



Mes de mayo:

- Definición del hilo conductor
- Trabajo leyendas Hércules en el CEIP Rosalía de Castro mediante cuentos motores a los niños
- Diseño de juegos compatibles con los trabajos de Hércules
- Conseguir que los juegos sean transversales
- Creación de teatro infantil para explicar a los niños las leyendas
- Selección de los juegos y el lugar del evento
- Diseño de la logística del evento
- Realización del evento lunes 29 de mayo.

Mes de junio:

- Visita de profesorado universitario al CEIP Rosalía de Castro para asentar conocimiento y trabajar cuentos motores en inglés.
- Elaboración de memoria de prácticas
- Elaboración poster noche europea de los investigadores



Visita profesorado Ugr al CEIP Santa Amelia

RESULTADOS

Este proyecto ha tenido como resultado la creación de un evento educativo y cultural, que entendemos podría ser el germen de una actividad consolidada y ofrecida dentro del programa cultural y educativo de la ciudad autónoma de Ceuta, ya sea gestionada directamente por el gobierno local, o subcontratada a una posible Spin off de la

Universidad de Granada, creada por los alumnos de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta.

Pueden visualizar la noticia publicada en la web de la Facultad en la que se resume el evento final clicando este enlace:

- <https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes>

Como resultado secundario, se va a realizar un poster explicativo para exponer el resultado del proyecto a la sociedad en la “Noche Europea de los Investigadores” que se celebra cada año en el mes de septiembre, y en el que investigadores y ciudadanos de a pie se encuentran cada año; se pretende así inmortalizar el proyecto en una publicación, que coincidirá con la semana internacional del campus de Ceuta, ampliando más si cabe el proyecto y la difusión de las leyendas vinculadas a Ceuta a nivel nacional e internacional. Pueden encontrar la información pinchando en el siguiente enlace:

- <https://feetce.ugr.es/facultad/presentacion/investigacion/noche-investigadores>

PROPUESTAS DE MEJORA Y REFLEXIÓN FINAL

Para los novatos en el proyecto, quizás echamos de menos una guía un poco más completa del proyecto y una web más accesible donde encontrar fácilmente proyectos de otros años que sirvan de orientación.

Quizás sería interesante en el caso de Ceuta conectar los proyectos que surgen con la agenda educativa de la ciudad de forma que puedan enriquecerse mutuamente y optimizar esfuerzos educativos acorde con lo que los centros y la administración consideren oportunidades.



El tiempo invertido en el proyecto es infinitamente superior al que podría esperarse leyendo la convocatoria, pero sin duda merece mucho la pena por el enriquecimiento mutuo que se produce tanto a nivel de alumnado como de profesorado.

Acercar la universidad a la realidad educativa y a la sociedad es, sin duda, una de las mejores formas de aprender, motivar al alumnado y hacerles ver la utilidad de su trabajo a la sociedad a la vez que se estudia. Debería de implantarse esta forma de trabajar como parte obligada del currículo en la universidad, si no con todas las asignaturas, con algunas de ellas en cada curso. Entendemos que aumenta notablemente el nivel de las clases y la motivación del alumnado.

Como autocrítica, la incertidumbre laboral y el cambio de profesorado, dedicación y asignaturas por parte del equipo docente universitario, unido a la gran cantidad de festividades de larga duración, han dificultado el normal desarrollo del proyecto y la correcta comunicación entre las distintas partes, tendiendo a dispersarse la información y ralentizarse el trabajo. Afortunadamente estos pequeños inconvenientes pudieron resolverse y el proyecto ha sido altamente enriquecedor y motivador. Nos ha faltado la última parte del proyecto que hubiera sido “transformar” el pequeño patio de infantil para dotarlo de imágenes, colores y algunos juegos relacionados con la temática que ha servido de hilo conductor al proyecto (los doce trabajos de Hércules)

Ha sido un auténtico placer ver como el proyecto ha influido en los alumnos de los distintos niveles educativos y como se materializa el trabajo conjunto y las sinergias del profesorado y los estudiantes, en una experiencia que estamos seguros nunca olvidarán.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO:

- Web del centro.
 - <http://ceiprosaliadecastro.educalab.es/noticias>
- Twitter y Facebook del CEIP Rosalía de Castro y de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología.
 - <https://twitter.com/rosaliaceuta>
- Web FEET:
 - <https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes-feet-y-ceip-rosalia-castro>
 - <https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes>
- Presentación del proyecto y sus resultados, mediante publicación, en noche europea de los investigadores (Ceuta, septiembre 2023)

ANEXOS

Anexo I

Google drive con actividades diseñadas por los alumnos:

- https://drive.google.com/drive/folders/1-9BriqGmEDiHgCqbkMmci48P-9fEFyXt?usp=drive_link

Anexo II

Fotos y vídeos del proyecto desde las visitas a los centros al día del evento

- https://drive.google.com/drive/folders/1-9BriqGmEDiHgCqbkMmci48P-video.9fEFyXt?usp=drive_link

Anexo III

Enlace visita FEET a turismo Ceuta y ruta por la ciudad

- <https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes-feet-y-ceip-rosalia-castro>

Anexo IV

Cronograma organizativo del día del evento:

¡Buenos días! Se acerca el día del evento y estoy seguro de que vamos a tener una bonita experiencia, para que tod@s recordemos nuestras funciones os adjuntamos el cronograma del día del evento:

9:15h: Pre evento 1:

- Quedada en el pabellón para la recogida de material que debamos de recoger de la facultad con los profesores Raúl y Soraya. (Todos menos el grupo de Teatro)
- Firma inicial de asistencia.

9:30h: Pre evento 2:

- Los grupos encargados de las pruebas y el desayuno saludable, cargan el material pesado en la furgoneta de Raúl, incluida mesa portátil para preparar el desayuno solidario (Brochetas de fruta) y altavoz portátil con micro, tras lo cual saldremos andando hasta las pistas deportivas de "La Marina" junto al Helipuerto.
- El grupo de Teatro queda con el profesor Josué en el Bar el Puente, justo debajo de la estatua de Hércules.

9:45h: Pre evento 3:

- A las 9:30h un autobús recoge a los niños y las profesoras del colegio.
- Los grupos que tienen que montar las 5 pruebas y el desayuno saludable, llegan a las pistas, distribuyen las pruebas en el espacio con un recorrido lógico y fácil,

comprueban que tienen todo lo necesario para la prueba ensayando el juego, en caso contrario buscamos soluciones (tendremos unos 15')

- Los alumnos del grupo de teatro han preparado todo lo que necesiten en el lugar y empiezan a hacer el ensayo general.

10:00h: Comienza el evento 1:

- Llegada de los niños a la estatua, recibimiento, ayuda en la bajada del bus y caminata segura hasta la estatua y representación teatral.
- Los grupos de la Marina si todo está listo pasarán a realizar actividad sorpresa planificada por el profesorado.
- Sobre las 10h los niños montan el autobús y salen para las pistas deportivas.
- El grupo de teatro y profesor recogen tras ayudar a los niños a subir al autobús.

10:20h: Evento 2:

- Recibimiento animado de los alumnos en las pistas
- División en dos grupos e inicio de la dinámica con los juegos en cada posta.
- Intentamos animar y ayudar a los alumnos y compañeros en todo momento.
- Disfrutad, experimentar y aprender mucho de la experiencia real.

11:10h: Evento 3:

- Fin de las pruebas, celebración, reflexión de la actividad.
- Celebración de desayuno saludable, en la que reconozcan las frutas, y sus nombres en inglés. (Canción de las frutas)

11: 45h: Evento 4:

- Fin de desayuno, despedida y acompañamiento a los niños al autobús de vuelta.

12:00: Post evento 1:

- Evaluación del evento.
- Recogida de material y basuras.
- Carga de material en la furgoneta.
- Desplazamiento hacia el pabellón.

12:30: Post evento 2:

- Descarga del material en el pabellón.
- Firma de asistencia al evento.
- Despedida y celebración.

Anexo V

Noticia web resumen evento

- <https://feetce.ugr.es/facultad/noticias/proyecto-hermes>